

Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán
Vice-rectoría Académica
Facultad De Humanidades
Departamento De Letras Y Lenguas “Español”



Informe de investigación

**Opiniones De Los Estudiantes De La UPNFM Sobre Las
Competencias Comunicativas Necesarias Para El Profesor De
Lengua y Literatura**

Catedrática: Lic. Verónica García

Alumnas:

Sheryl Amanda Sorto Hernández 0318-1992-00378

Ricci Rosalva Almendares Ortiz 0701-1991-00253

Kathia Ninoska Rivas Doblado 0508-1987-00053

II Período Académico

Tegucigalpa MDC, agosto de 2015

ÍNDICE TEMÁTICO

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

- 1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA
- 1.2 TEMA DE INVESTIGACIÓN
- 1.3 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN
- 1.4 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN
- 1.5 JUSTIFICACIÓN

CAPÍTULO II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

- 3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN
- 3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
- 3.3 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN
- 3.4 TIPO DE INVESTIGACIÓN (MÉTODO)
- 3.5 POBLACIÓN y MUESTRA
- 3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
- 3.7M ETODOLOGIA DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

CAPÍTULO IV: HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN.

CAPÍTULO VII: BIBLIOGRAFÍA.

CAPÍTULO VIII: ANEXOS

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La competencia comunicativa, puede entenderse como un conjunto de sub-competencias referidas a los distintos ámbitos en los que se organiza la actividad comunicativa (Mendoza Fillola, 2003.) También Hymes (1967) define que la competencia comunicativa es la capacidad de utilizar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presenta cada día.

En este sentido hemos observado que no todos los docentes de lengua y literatura poseen un perfil adecuado en cuanto a las competencias comunicativas necesarias para un buen desempeño profesional; por ello es necesario ahondar en las opiniones de los estudiantes, sobre cuál es el perfil idóneo que debe tener un profesor de lengua y literatura.

Por tal razón se decidió realizar esta investigación, para conocer las competencias comunicativas y sus sub-competencias necesarias para un docente de lengua y literatura, tomando en cuenta la opinión de los estudiantes de la carrera de Enseñanza de Español de la UPNFM.

1.2 TEMA DE INVESTIGACIÓN

Opiniones De Los Estudiantes De La UPNFM Sobre Las Competencias Comunicativas Necesarias Para El Profesor De Lengua y Literatura.

1.3 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Conocer las opiniones de los estudiantes sobre cuáles son las competencias comunicativas necesarias para un profesor de lengua y literatura.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar de acuerdo a la opinión de los estudiantes las competencias lingüísticas que debe poseer un profesor de lengua y literatura.
- Caracterizar de acuerdo a la opinión de los estudiantes las competencias lingüísticas necesarias para un profesor de lengua y literatura.

1.4 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son las competencias gramaticales necesarias que debe tener un profesor de lengua y literatura según las opiniones de los estudiantes?
- ¿Cuáles son las competencias sociolingüísticas necesarias que debe tener un profesor de lengua y literatura según las opiniones de los estudiantes?
- ¿Cuáles son las competencias discursivas necesarias que debe tener un profesor de lengua y literatura según la opiniones de loes estudiantes?
- ¿Cuáles son las competencias estratégicas necesarias que debe tener los profesores de lengua y literatura según las opiniones de los estudiantes?
- ¿Cuál es la opinión de los estudiantes acerca del dominio de la competencia lingüística en un profesor de lengua y literatura?

1.5 JUSTIFICACIÓN

La importancia de la presente investigación es conocer las competencias comunicativas y su sub-competencias que debe poseer un docente de lengua y literatura tomando en cuenta las opiniones de los estudiantes.

Por tanto, la intencionalidad interpretativa de este proceso de investigación es identificar las competencias lingüísticas como un aspecto importante para el desempeño académico de los estudiantes mostrando un amplio análisis de la relación entre competencia lingüística y desempeño profesional que debe poseer un docente de lengua y literatura, concientizando de esta manera a docentes y estudiantes del área de español sobre la importancia que tiene el desarrollo eficaz de las competencias comunicativas.

Los resultados de esta investigación servirán como fuente bibliográfica a los docentes y estudiantes del Departamento de Letras y Lenguas de la UPNFM, también a todos aquellos interesados en profundizar en el conocimiento de dicho tema.

II. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

El arte de enseñar nos lleva a diferentes caminos de la pedagogía, es todo aquello que hacemos con mucho amor, humildad, prudencia, paciencia, es desprender nuestro ego y tiempo, para dárselo al estudiante, guiar, a todo aquel o aquella que necesita ser guiada o guiado, una luz en la oscuridad, todo un proceso de enseñanza, es tener la virtud de guiar a otros que necesitan luz del saber.

Los contenidos son el conjunto de saberes culturales y sociales que son objetos de enseñanza y aprendizaje. Su elección es de gran importancia en la planificación didáctica se trata de dilucidar qué tipo de saberes es deseable que adquieran los alumnos y cómo organizar esos saberes para favorecer su aprendizaje. (Lomas, Osoro y Tusón, 1993, p. 84).

El proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto. El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

El papel reservado al profesor del futuro es el de organizador de la interacción de cada alumno como el objeto del conocimiento. (DCB 1989). En ese breve enunciado se sintetiza la complejidad de la formación del docente, puesto que se destaca su responsabilidad en la invocación y adaptación a la realidad escolar de los enfoques, modelos, métodos y contenidos que en cada momento deba emplear en su labor profesional, ya que son estos los referentes que permiten organizar la interacción con la materia objeto de aprendizaje. **Un docente** es aquel individuo que se dedica a **enseñar** o que realiza acciones referentes a la **enseñanza**. Desempeña un papel importante en la vida de cualquier persona, pues es el que le aporta una serie de valores y de conocimientos importantes para su trayectoria profesional y personal. El docente, en definitiva, reconoce que la enseñanza es su **dedicación y profesión fundamental**. Por lo tanto, sus habilidades consisten en enseñar de la mejor forma posible a quien asume el rol de educando, más allá de la edad o condición que este posea.

En el caso puntual del profesor de Lengua y Literatura cuya función es en el área específica del lenguaje, dicha formación le permite reflexionar, criticar, hallar y aplicar soluciones a las cuestiones concretas que la enseña y el aprendizaje suscite en la práctica del aula. Están determinadas por la formación específica que

haya recibido, por su reflexiones en la relación a su experiencia y a su actividad práctica y, especialmente, por la propia capacidad de autoformación. Sobre sus inversiones personales y sobre su capacidad para organizar, actuar y tomar una u otra decisiones en relación pragmática de formación que la materia suscita entre sus alumnos en el aula. Las competencias y habilidades que refleja el profesor en el aula. En vista de ello la formación universitaria de un futuro profesor de lengua y literatura requiere el adecuado equilibrio entre la teoría de las disciplinas lingüísticas, la orientación de la didáctica específica y la proyección de la acción en la práctica (concreción de recursos, actividades, materiales, etc.). Obviamente, los referentes teóricos han de resultar funcionales, es decir adecuados y coherentes con la finalidad didáctica de formación lingüístico-comunicativa y literaria y útiles para dar coherencia a las sucesivas derivaciones prácticas o aplicaciones específicas que tendrán en lugar en el aula. (Widdowson, 1992, p.260)

Se considera por tanto que el futuro profesor de Lengua y Literatura deberá poseer las siguientes habilidades:

- Orientar el estudio de la Lengua y de la Literatura como objeto de conocimiento, como objeto de enseñanza y como objeto de uso y creatividad.
- Enfatizar una visión holística de las manifestaciones lingüísticas y literarias a fin de reforzar la identidad regional, nacional y latinoamericana.
- Propiciar una reflexión crítica en torno a las metodologías específicas que puedan ser aplicadas en la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura.
- Seleccionar y utilizar estrategias, métodos, técnicas y recursos idóneos para la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y la Literatura.
- Utilizar estrategias para facilitar el análisis de las estructuras fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas, léxicas, semánticas y pragmáticas del español.
- Utilizar estrategias teórico/prácticas adecuadas para el desarrollo de competencias en las áreas de docencia, investigación y extensión.
- Investigar los fenómenos lingüísticos y literarios de interés para la especialidad y para el campo educativo.
- Integrar la enseñanza de la Lengua y la Literatura a las innovaciones teóricas-prácticas que se produzcan a través de investigaciones en estas áreas.

- Aplicar los principios lingüísticos en la enseñanza de la Lengua y de la Literatura.
- Destacar la literatura como fuente de placer con valores éticos y estéticos.

- Orientar el estudio de la literatura como sistema semiótico y como un producto cultural.

- Utilizar estrategias adecuadas para el desarrollo de habilidades y destrezas dirigidas a la producción y comprensión de textos.

- Afianzar los hábitos, las destrezas y las habilidades de la comunicación escrita tanto de carácter funcional como de valor estético.

- Contribuir en la formación de un lector independiente, crítico y creativo que también sea selector y promotor de diversos tipos de textos.

Además anteriormente expuesto, el profesor de Lengua y Literatura deberá desarrollar adecuadamente su competencia comunicativa definida como “la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presenta cada día” (Cassany, Luna & Sanz, 1997, p.85). Podemos afirmar que la competencia comunicativa es la serie de conocimientos normalmente inconscientes y necesarios de las reglas lingüísticas, psicológicas, culturales y sociales- de un individuo para utilizar un idioma adecuadamente en cada situación. La competencia comunicativa, sin embargo, no se puede aprender (no es un objeto de aprendizaje formal), sino que es una capacidad que se debe adquirir mediante la participación en procesos comunicativos reales. La competencia comunicativa, entonces, puede entenderse como un conjunto de sub-competencias referida en los distintos ámbitos en la que se organiza la actividad comunicativa. (Mendoza 2003, p.48)

Las principales competencias comunicativas según los estudiosos de la didáctica de Lengua y Literatura son:

- **Competencia Gramatical:** Es la capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales en una lengua, es decir, enunciados que respeten las reglas de la gramática de dicha lengua en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica). Se define como el conocimiento implícito que un hablante posee sobre su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad. La competencia puede observarse a

través de la actuación del sujeto (hablar, escribir, etc.) por contraste con la competencia con un hablante ideal hipotético que nunca comete errores. La competencia se proyecta en la corrección en el uso del código. En la medida en que el sujeto utilice el código con arreglo a las reglas precisas diremos que su enunciado es correcto o incorrecto, gramatical o agramatical. (Mendoza 2003, p.197)

- **Competencia Sociolingüística:** Se refiere a la capacidad para participar en los actos sociales de comunicación de una manera adecuada, teniendo en cuenta tres variables principales: las capacidades del emisor, las características de los interlocutores y el tipo de contexto (lugar, tiempo, ámbito cultural, etc.) Es la adecuación de los enunciados tanto al significado como a la forma. Se refiere a la relación entre los signos lingüísticos y sus significados en cada situación de comunicación. El usuario de una nueva lengua ha de saber escoger entre los varios medios, formas y registros de comunicación, de manera que sepa adecuarse a cada situación concreta. (Mendoza 2003, p.194)
- **Competencia Discursiva:** Es la capacidad para combinar las estructuras y los significados en el desarrollo de construcción o de interpretación de un texto oral o escrito. Es el proceso dinámico de uso del texto en contexto; debería entenderse como una forma de uso lingüístico y, de una forma más general, como un tipo de interacción social, condicionada por la cognición y socialmente contextualizada por los participantes, tomados como miembros sociales en situaciones sociales (Van Dijk, 1997: 68).
- **Competencia Estratégica:** Es la capacidad de aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación. Este componente está formado por las estrategias de comunicación verbales y no verbales cuya acción se requiere para compensar las dificultades en la comunicación debidas a variables de actuación o a competencia insuficiente (Canale y Swain, 1980: 30). Tanto los hablantes nativos como los estudiantes de lenguas utilizan estrategias para hacer frente a las limitaciones que impone su conocimiento o a los problemas para acceder a determinados elementos lingüísticos que pueden surgir en el mismo acto de la comunicación. En general, los hablantes no nativos tienen este tipo de problemas con más frecuencia que los hablantes nativos.

- **Competencia Sociocultural:** Es el conocimiento del contexto sociocultural en el que se habla la lengua meta, y la capacidad de adoptar estrategias sociales apropiadas para realizar los fines comunicativos. Es un conjunto de esquemas (con todo tipo de información) que ha acumulado un individuo en un momento dado. Estos esquemas son el fruto del contacto con nuestros semejantes, con la escuela, con los libros, con el medio, etc.; dando lugar a la adquisición y aprendizaje de modelos, hábitos, destrezas, costumbres, normas, valores, conocimiento, además de una lengua determinada.

CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El enfoque bajo el cual está basada esta investigación es cualitativo. Es un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación, estudio y descripción detallado de situaciones, eventos personas, interacciones y comportamientos que son observables incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actividades, creencias y reflexiones tal como son vividas y esperadas por ellos mismo (Péres Serrano, 1994)

3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de esta investigación es emergente, diseño que se define como el proceso de investigación que no está cerrado, permite modificaciones durante su ejecución, ya que el investigador comienza con un foco de investigación y una muestra inicial y delimitará este y la estrategia de muestreo durante el proceso continuo de recogida y análisis de datos, esto hace que el diseño emergente sea más utilizado o deseable en la metodología cualitativa.

3.3 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

El alcance de este proyecto de investigación es exploratorio-descriptivo, ya que pretende explorar en un primer momento la relación que existe entre la competencia comunicativa y el desempeño profesional de un profesor de lengua y literatura, tomando en cuenta las opiniones de los estudiantes, para en un segundo momento describir y analizar dicha relación.

3.4 TIPO DE INVESTIGACIÓN (MÉTODO)

Esta investigación está basada bajo el método fenomenológico, que consiste en la descripción del significado de las experiencias de la vida cotidiana desde la perspectiva de quienes lo han vivido.

3.5 POBLACIÓN y MUESTRA

Estudiantes de la carrera del profesorado en la Enseñanza del Español de la UPNFM matriculados en el segundo periodo 2015.

Grupo de estudiantes del espacio formativo Metodología de la Enseñanza-Aprendizaje del Español II de la UPNFM matriculados en el segundo periodo 2015.

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Técnica	Instrumento
1. Cuestionario (Alumno)	Guía de preguntas abiertas y cerradas
2. Entrevista (Alumno)	Guía de preguntas abiertas y cerradas
3. Grupo de discusión	Guía de preguntas abiertas y cerradas

3.7 METODOLOGIA DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Organizamos nuestro equipo por afinidad, al momento de establecer el tema presentamos dificultades, porque no lográbamos entender la orientación del tema, dicho problema nos costó hasta lograr definir lo que realmente deseábamos investigar.

Seguidamente planteamos los objetivos del tema, en cual dudamos de los aspectos que deseábamos investigar, por lo consiguiente justificamos la importancia de la realización de la investigación para la comunidad estudiantil.

Posteriormente realizamos el respaldo bibliográfico de nuestro tema, es decir , los primeros pasos para elaborar el marco conceptual, una vez y hecho el marco conceptual , delimitamos el escenario en que consecuentemente empezáramos a investigar , por lo tanto, definimos que tipo de investigación sería ésta, entonces llegamos a un acuerdo en el enfoque que utilizaríamos para realizar y que nuestro diseño sería obviamente emergente .Una vez terminados estos pasos establecimos nuestra población y muestra.

Luego elaboramos los instrumentos a utilizar, para lo cual, necesitamos apoyarnos en nuestros objetivos y en el marco conceptual que elaboramos para que estos pudieran aportar los datos e información necesaria, para que cada ítem fuese coherente con su respectivo rasgo. Ya terminado este paso nos dirigimos a aplicar nuestros instrumentos, lo cual nos tomó dos semana completa para poder recolectar todos los datos necesarios; a través de los instrumentos obtuvimos la tendencia parcial de cada informante, esta sería de gran ayuda para realizar uno de los pasos más arduos, los hallazgos de la investigación, para lo cual analizamos todas las respuestas de cada uno de los informantes para poder redactar los comentarios de cada rasgo a evaluar en los diferentes instrumentos. Finalmente después de haber llevado a cabo cada uno de los pasos nos dispusimos hacer las conclusiones de este trabajo de investigación, en las cuales expusimos los resultados finales de nuestro tema de investigación.

CAPÍTULO IV: HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Sin lugar a dudas el objetivo esencial de todo proyecto de investigación es descubrir y presentar la información obtenida después del arduo proceso de recolección de información mediante la aplicación de técnica e instrumentos de investigación permitentes para el estudio. Al efectuar la fase de análisis de la investigación mediante la triangulación de las fuentes que nos permitieron configurar posteriormente **el estudio sobre las opiniones de los estudiantes de la UPNFM sobre las competencias comunicativas necesarias para el profesor de lengua y literatura.** Los resultados se presentaran de acuerdo a **dos** categorías de estudio, mismas que se agruparan en una serie de dimensiones de las cuales se desprenden rasgos que caracterizan cada categoría y que perfilan las tendencias del problema de la investigación.

ANÁLISIS E LA CATEGORIA 1: COMPETENCIA COMUNICATIVA

CATEGORIAS	DIMENSIONES	RASGOS
Competencia Comunicativas.	1. Competencia Gramatical 2. Competencia Sociolingüística 3. Competencia estratégica 4. Competencia discursiva	1. Uso de reglas gramaticales 2. Adecuación al contexto 3. Adecuación al contexto 4. Resolución de problemas de comunicación.

A. Con relación a la dimensión de la competencia gramatical, el estudio revela lo siguiente:

Los estudiantes opinan que el uso de las reglas gramaticales no es importante para un profesor de lengua y literatura, pero si cobra mucha importancia el uso adecuado del código que consiste en la capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales tanto de forma oral como escrita de una lengua. Es por eso que queda confirmado que la competencia gramatical es el conocimiento implícito que un hablante posee sobre su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad. La competencia puede observarse a través el sujeto al hablar y escribir.

1. Hablar
2. Escribir

B. En cuanto a la Competencia Sociolingüística el estudio revela que:

Hay opiniones contrapuesta entre los estudiantes ya que un grupo de ellos menciona que si es importante que un profesor adecue su contexto, mientras que otro grupo considera que no lo es. En este sentido, se basa en el contexto adecuado.

C. Con respecto a la Competencia Estratégica el estudio evidencia lo siguiente:

Que para los estudiantes que no es importante la resolución de problemas como habilidad para un profesor de lengua y literatura, es una de las competencias que intervienen en el uso efectivo de la lengua por parte de una persona. Hace referencia a la capacidad de servirse la resolución de problemas de recursos verbales y no verbales con el objeto tanto de favorecer la efectividad en la comunicación como de compensar fallos que puedan producirse en ella, derivados de lagunas en el conocimiento que se tiene de la lengua o bien de otras condiciones que limitan la comunicación. También a los problemas para acceder a determinados elementos lingüísticos las distintas clases de palabras, párrafos, oraciones que constituyen un texto.

D. En lo referente a la Competencia Discursiva el estudio revela los siguiente:

Que hay opiniones contrapuesta entre los estudiantes ya que un grupo de ellos menciona la **coherencia** como parte de la competencia discursiva, no tiene suma importancia, pero si el desarrollo adecuado de la competencia que hace referencia a la capacidad de una persona para desenvolverse de manera eficaz y adecuada

en una lengua, combinando formas gramaticales y significado para lograr un texto trabado (oral o escrito), en diferentes situaciones de comunicación. Incluye, pues, el dominio de las habilidades y estrategias que permiten a los interlocutores producir e interpretar textos, así como el de los rasgos y características propias de los distintos géneros discursivos de la comunidad de habla en que la persona se desenvuelve. Implica la capacidad de dirigir y estructurar el discurso, ordenar las frases en secuencias coherentes y organizar el texto según las convenciones de una comunidad determinada para explicar historias, construir argumentaciones o disponer en párrafos los textos escritos. Como hace con el resto de competencias que describe, el marco común europeo propone, además, cuatro criterios para la evaluación de la competencia discursiva:

1. la flexibilidad ante las circunstancias en que se desarrolla la comunicación
2. el manejo de los turnos de palabra (en la interacción oral)
3. el desarrollo temático
4. la coherencia y cohesión de los textos (orales y escritos) que produce.

ANÁLISIS DE LA CATEGORIA 2: PERFIL DEL PROFESOR DE LENGUA Y LITERATURA

CATEGORIAS	DIMENSIONES	RASGOS
Perfil del profesor de lengua y literatura	<p>El papel del profesor</p> <p>Competencia y habilidades requeridas en el profesor de lengua y literatura.</p> <p>Competencias y habilidades requeridas en el profesor de lengua y literatura</p> <p>El profesor de lengua y literatura</p>	<p>1. comparte valores.</p> <p>2. visión holística de la lengua y la literatura.</p> <p>3. reflexión y crítica.</p> <p>4. uso de metodologías apropiadas.</p>

A. En cuanto al papel del profesor de Lengua y Literatura el estudio revela que: Los estudiantes consideran de suma importancia que el profesor de lengua y literatura desarrolle en los alumnos la interacción con los demás

compañeros y que a la vez el estudiante pueda enseñar y compartir valores, por ello consideran que no es tan fundamental aportar conocimientos sobre conjunto de datos o noticias relacionados con algo, especialmente conjunto de saberes que se tienen de una materia o ciencia concreta.

B. Competencias y habilidades requeridas en el profesor de lengua y literatura.

El estudio revela que las competencias y habilidades requeridas en el profesor de lengua y literatura es tener una visión más amplia de la lengua y la literatura. Claro está que este tipo de razonamiento margina la verdadera faceta de formación específica que es la que verdaderamente aporta la capacitación, la autonomía para decir cada momento qué puede ser más adecuado y eficaz para la enseñanza, el aprendizaje o la necesidad de formación en la lengua y la literatura.

C. Competencias y habilidades requeridas en el profesor de lengua y literatura.

El estudio revela opiniones diversas en cuanto a las competencias y habilidades requeridas en el profesor de lengua y literatura, ya que un grupo de informantes opina que si es importante la reflexión y la **crítica** acerca de sus propios procesos de formación continua y del contenido específico del área mientras que el otro grupo considera que lo más importante es que el profesor promueva el hábito por la lectura.

D. El profesor de lengua y literatura

Este estudio demuestra que el profesor de lengua y literatura debe evidenciar con especial importancia el uso de diferentes estrategias metodológicas, mientras que la minoría opina que es el manejo de la lingüística y la literatura a lo que debe darle mayor importancia el profesor de lengua y literatura.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

- Este estudio revela claramente que los estudiantes opinan que las competencias comunicativas necesarias que debe tener un profesor de lengua y literatura es en primer lugar la competencia gramatical, es por eso queda confirmado que la competencia gramatical es el conocimiento implícito que un hablante posee sobre su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad.

- El estudio también revela que los estudiantes opinan que la competencia estratégica no es de mucha importancia es decir no concierne que un profesor de lengua y literatura las posea.
- Este estudio revela las opiniones de los estudiantes de la UPNFM considerando que es de vital importancia que un profesor de lengua y literatura haga un uso adecuado del código lingüístico dentro del contexto de la competencia gramatical.
- Los estudiantes de la UPNFM consideran que un profesor de lengua y literatura debe tener una visión amplia sobre las competencias que debe poseer para conocer más a fondo los componentes de la competencia de lengua y literatura así comenzar de inmediato la actividad de enseñanza. Claro está que este tipo de razonamiento margina la verdadera faceta de formación específica que es la que verdaderamente aporta la capacitación, la autonomía para decir cada momento qué puede ser más adecuado y eficaz para la enseñanza, el aprendizaje o la necesidad de formación en la lengua y la literatura.

CAPÍTULO VII: BIBLIOGRAFÍA

- [1] El arte de enseñar, Recuperado el 15 junio de 2015, de
- <http://www.monografias.com/trabajos95/didactica-el-arte-enseñar/didactica-el-arte-enseñar.shtml#ixzz3GGpSU12C>
- 3] El profesor de lengua y literatura, Recuperado el 15 junio de 2015, de <http://www.ipm.upel.edu.ve/index.php/pregrado/especialidad-de-lengua-y-literatura>
- [4] Mendoza Fillola, Antonio (2003), *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid (España), Graficas Rógar, S.A.
- [2] Prado Aragonés, Josefina (2004), *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, Madrid (España), La Muralla, S.A.

CAPÍTULO VIII: ANEXOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FRANCISCO MORAZÁN

Facultad de Humanidades.

Departamento de Letras y Lenguas



CUESTIONARIO AL ESTUDIANTE

OBJETIVO: Como estudiantes del espacio formativo de Metodología de Investigación Cualitativa estamos interesados en conocer su opinión en cuanto a Las Competencias Comunicativas necesarias para el profesor de Lengua y Literatura. Agradecemos de antemano su colaboración y veracidad en las respuesta dadas en cada una de las porporciones

I. COMPETENCIA COMUNICATIVA

Instrucciones: A continuación se le presenta una serie de preguntas las cuales deberá responder en orden de importancia de 1 a 3 en donde el #1 es la opción más importante y el #3 la opción menos importante.

- 1) ¿Cuál cree usted que es la competencia comunicativa indispensable que debe poseer un profesor de Lengua y Literatura?
 - a) Competencia gramatical o lingüística _____
 - b) Competencia Sociolingüística _____
 - c) Competencia Estratégica _____

- 2) ¿Cuál cree usted que es una de las habilidades más importante para un profesor de Lengua y Literatura en el área de gramática?
 - a) Uso de reglas gramaticales _____
 - b) Pronunciación carretas de las palabras _____
 - c) Dominio del código lingüístico _____

- 3) En el ámbito sociolingüístico ¿Qué habilidad debe desarrollar con mayor énfasis el profesor de Lengua y Literatura?
- a) Adecuación de la lengua al contexto _____
 - b) Dominio del registro comunicativo _____
 - c) Reglas socioculturales _____
- 4) ¿Cuál cree usted que es el propósito principal del dominio de la Competencia Estratégica en un profesor de Lengua y Literatura?
- a) Resolución de problemas de comunicación _____
 - b) Identificar la diferencia al momento de hablar _____
- 5) En el ámbito de la Competencia Discursiva ¿Cuál cree usted que es el elemento más importante que debe poseer el profesor de Lengua y Literatura?
- a) Que el profesor sea coherente al hablar _____
 - b) Que el profesor desarrolle su discurso ordenadamente _____
 - c) Que el profesor sea ameno al hablar _____

II. PERFIL DEL PROFESOR DE LENGUA Y LITERATURA

Instrucciones: A continuación se le presenta una serie de preguntas las cuales deberá responder encerrando con un círculo la opción que más acerca su opinión.

- 6) ¿Cuál cree usted que es el papel de un profesor de Lengua y Literatura?
- a) Compartir valores
 - b) Aportar conocimientos importantes
 - c) Organizar la interacción de cada alumno
- Otros _____

7) ¿Son competencia y habilidades requeridas en el profesor de Lengua y Literatura?

- a) Una visión amplia de la Lengua y la Literatura
- b) El uso de metodología apropiada
- c) La innovación en el desarrollo de su clase

Otras _____

8) ¿Qué habilidades debe fomentar o potenciar el profesor de Lengua y Literatura en sus alumnos?

- a) El hábito por la lectura
- b) La crítica y la reflexión
- c) El dominio gramatical y léxico del idioma español

Otros _____

9) ¿Qué debe evidenciar un profesor de Lengua y Literatura al momento de desarrollar su clase?

- a) El manejo de la lingüística y la literatura
- b) El uso de diferentes estrategias metodológicas
- c) El uso de recursos didácticos y materiales

Otras _____

¡MUCHAS GRACIAS!

